

Sylvia Christina Händel



Mit ihren archetypischen Porträts und der eigens entwickelten Papierfalttechnik "Photocopjects" schafft Sylvia Christina Händel neue Identitäten.

Diese fragilen und vielfältigen Papier-Reliefs erinnern durch ihre besondere Oberflächenspannung an menschliche Haut. Die Papier-Faltung unterstreicht diese Assoziation, indem sie das bedruckte Papier zum Körper werden lässt.

Händels Identitäten bringen Konträres und Analoges in einen unmittelbaren und lebendigen Dialog miteinander. Sie fragt in ihren Arbeiten nach der Ordnung der Welt und spürt menschlichen Strukturen und Systemen nach. Ihre gestalterischen Mittel sind die der Reduzierung, Fragmentierung und Synthese.

haendel@id-art-concepts.com
www.photocopjects.com
M. 0176 540 77 930

Ausstellungen // Auswahl

- 2015 **nanaTTOOs**, Interaktive KunstAktion, Kunstmesse Leipzig
- 2013 **artcardgame**, Galerie Under The Mango Tree, Berlin
- 2012 **faltBAR**, Kunst an der Schlachte, Bündnis 90/ Die Grünen, Bremen
- 2011 **Synergetic Landscapes** - Kunst an der Schlachte, Bündnis 90/ Die Grünen, Bremen
- 2010 **Sehhilfe(n) für Paare**, Brillenmacher Schüschner, Bremen
- 2009 **Fotokopjekte**, Kunstraum Rückertstraße, Bremen
- 2008 **Galerie Brehm**, Schönhauser Allee 69, Berlin
handsFOLDED, U-Bahnstation Hudtwalkerstraße u. Rathausplatz, Hamburg
- 2007 **Nackte Nudeln**, Die Höge, Bassum
enVIAcrosis, La Sagrada Familia, Barcelona, Spanien
- 2006 **Ich sehe was was du nicht siehst**, Galerie Mobil, City, Oldenburg
- 2005 **Keine Nase wie die andere**, TenKate Holding, Musselkanaal, Niederlande
- 2004 **Frühe Liebe**, Galerie des Westens, Bremen